



FERRANTELLI. ARREDI SACRI

Falegnami dal 1930

Una lunga tradizione di famiglia



Ferrantelli. Arredi Sacri

ANTONINO

La storia della Falegnameria Ferrantelli inizia nel 1930 con il fondatore Antonino Ferrantelli, maestro mobiliere ed ebanista con bottega artigiana ad Alcamo. La falegnameria di Antonino diventa presto un laboratorio di riferimento ed una scuola per tanti artigiani che da lì inizieranno la loro professione.



GASPARE

Negli anni '70 Gaspare Ferrantelli mette a frutto l'esperienza tramandata dal padre Antonino, ed allarga la produzione artigianale agli arredi sacri realizzando opere apprezzate in tutta Italia grazie all'incontro con l'architetto salesiano Don Vincenzo Gorgone.



RICCARDO

La cultura per il bello e per la qualità viene ulteriormente rinvigorita grazie all'apertura verso l'innovazione voluta da Riccardo, nipote di Antonino e figlio di Gaspare. Attraverso la collaborazione con i designer, la falegnameria punta ad oggi a creare degli arredi attenti alla sostenibilità e alla contemporaneità.





La nostra esperienza
al servizio di tutti

Redemptoris Mater

Cinisi



Banchi, coro, presbiterio, sacrestia, cappella feriale
e ufficio parrocchiale in legno di dibetou massello.

Progetto Studio Kuadra







Figlie di Maria Ausiliatrice Museo del Carisma

Roma



Realizzazioni in ciliegio massello.

Progetto Arch. Don Vincenzo Gorgone



Cattedrale di Monreale



Antiporta e cappella privata.
Legno di acero e mogano con intarsi realizzati a mano.

Progetto Arch. Don Vincenzo Gorgone





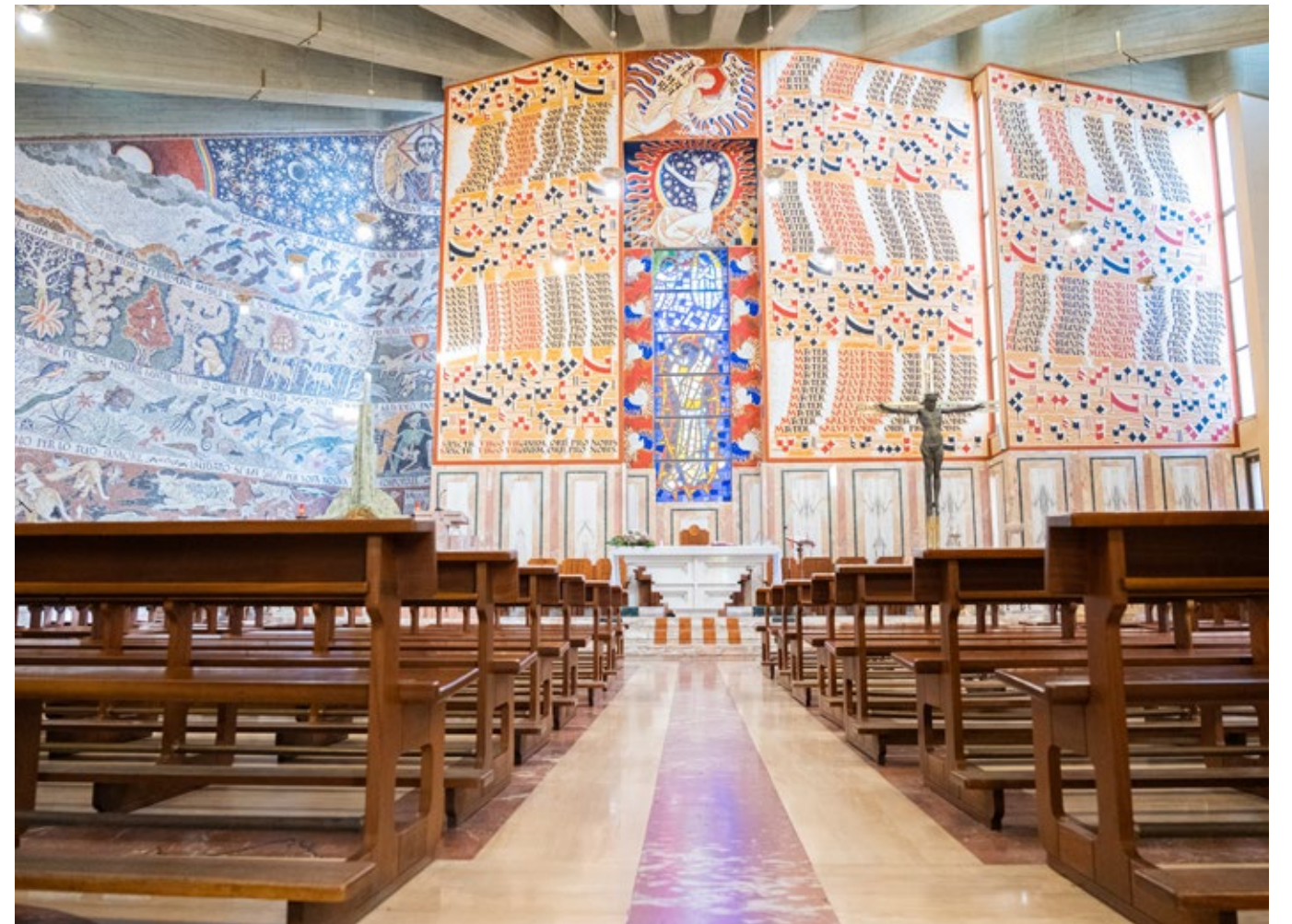
San Francesco all'Annunziata

Paternò



Arredamento completo.
Legno di mogano massello.

Progetto Arch. Don Vincenzo Gorgone





Don Bosco

Barcellona Pozzo di Gotto



Arredamento completo.
Legno di faggio massello.

Progetto Arch. Francesco Raimondo



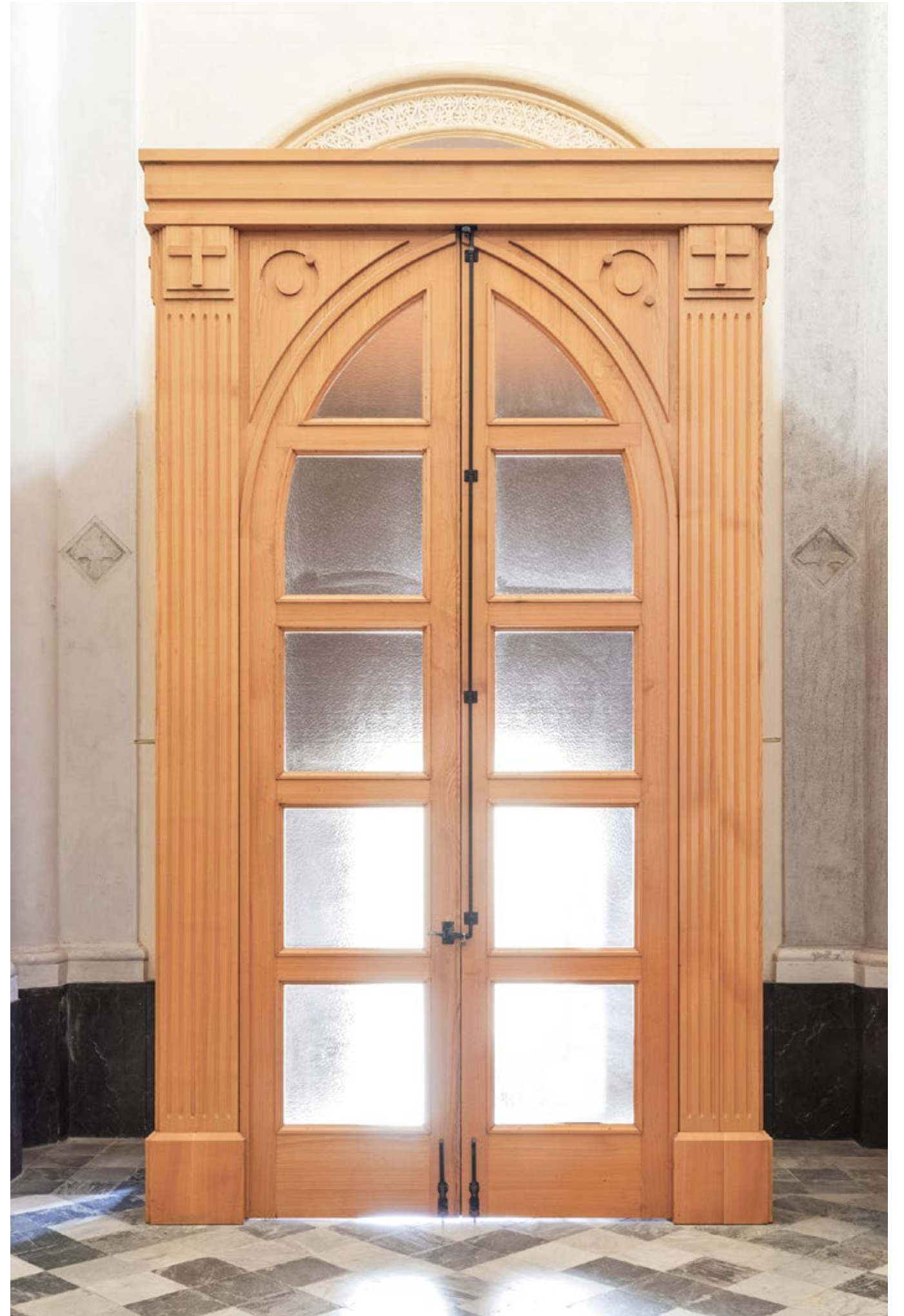




Madrice di Erice



Antiporta / Bussola.
Legno di castagno massello.
Progetto Arch. Giuseppe Grillo





Anime Sante

Alcamo



Arredamento completo e banchi a raggio progressivo.
Legno di faggio massello.

Progetto Arch. Don Vincenzo Gorgone



Monastero di Santa Chiara

Biancavilla



Coro.
Legno di ciliegio massello.

Progetto Arch. Don Vincenzo Gorgone



Gesù Cristo Redentore

Alcamo



Antiporta semisferica e banchi a raggio progressivo.
Legno di faggio massello.









I nostri banchi

Garantiamo la qualità dei materiali scelti stando attenti fin nei minimi dettagli nella selezione dei legni stagionati. La nostra attenzione si concentra inoltre sulla struttura e sulla tecnica di realizzazione degli arredi: dal montaggio alla verniciatura passando per lo studio della stabilità e dell'ergonomia. I nostri operai si avvalgono di un'esperienza pluridecennale e dell'aiuto di progettisti; combinazione fondamentale per la realizzazione di prodotti belli e funzionali con lo scopo di fornire ai fedeli il massimo del comfort.

Siamo i primi ad aver progettato, testato e prodotto l'appoggiatesta inclinato e curvato a raggio, dando una forma anatomica anche ai banchi a raggio progressivo. I banchi possono essere personalizzati con l'aggiunta di particolari: mensola poggia libri, inginocchiatoio imbottito, ganci appendi borsa, ecc..

La nostra è una passione che si trasmette da padre in figlio da oltre cinquant'anni. Passione che speriamo di riuscire a trasmettervi attraverso il nostro lavoro.

Dalle radici di una lunga esperienza la natura si fa arte

San Francisco



Barocco



Sant' Antonio



San Pietro



San Luca

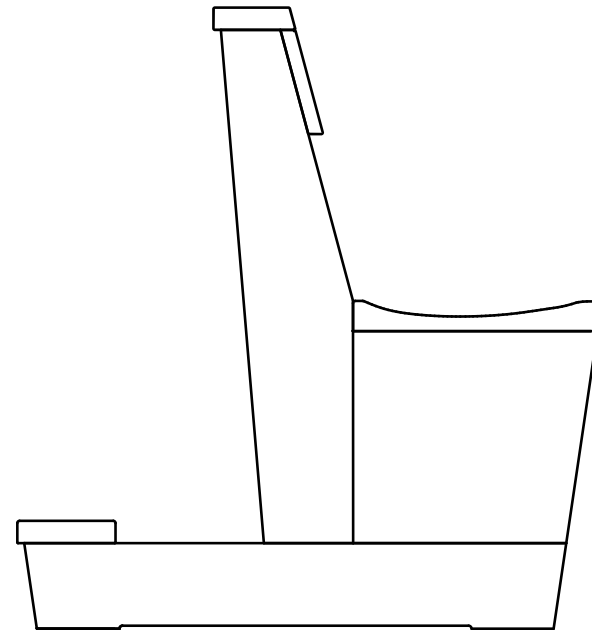


San Giuseppe

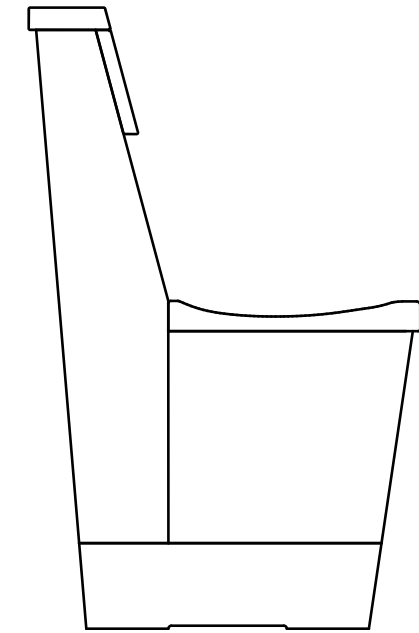




Caratteristiche



Banco completo



Solo seduta



Solo inginocchiatoio

Il nostro compito è quello di ascoltare le esigenze della nostra committenza. Dal disegno alla realizzazione cerchiamo di soddisfare le richieste adattando le nostre creazioni a qualsiasi tipo di spazio sacro.

I nostri arredi sono pensati come sistemi modulari da configurare in base alla pianta geometrica degli spazi. Stili e disegni diversi vengono scelti seguendo le caratteristiche architettoniche dei luoghi a cui verranno destinati rimanendo così fedeli alla loro bellezza.

Per altre info e realizzazioni visita:
www.ferrantellifalegnameria.com
www.banchiperchiesa.com

Essenze



Mogano



Faggio



Rovere



Frassino



Toulipier



Lamellare
di rovere



Le nostre referenze

Roma — F.M.A., Via Dell’Ateneo Salesiano (Museo Del Carisma, cappella, androne, portineria)

Roma — F.M.A. Auxilium, Via Cremolino (Cappella completa)

Roma — La Casa Per Ferie “Cardinal Guarino” (Cappella completa)

Roma — Casa Santo Spirito, Suore Francescane Dell’Addolorata (Banchi)

Roma — Istituto Suor Teresa Valsé Pantellini (Cappella completa)

Palermo — Figlie Di Maria Ausiliatrice Sicilia “Madre Mazzarello”

Palermo — Figlie Di Maria Ausiliatrice Arenella (Cappella completa)

Palermo — Istituto Salesiano Gesù Adolescente (Portineria, porte)

Palermo — Libreria Edizioni Paoline, Figlie Di S. Paolo (Pareti insonorizzate)

Palermo — Parrocchia Maria SS. della Lettera (Banchi)

Palermo — Istituto Suore Del Bell’Amore (Banchi per chiesa)

Palermo — Chiesa Di San Giuseppe Cafasso (Banchi per chiesa)

Marineo (PA) — Convento S. Maria Della Dajna Dei Frati Minori Conventuali (Banchi)

Altofonte (PA) — Istituto S. Giovanni Bosco (Portone, lambri, Via Crucis)

Monreale (PA) — Basilica Cattedrale Di Santa Maria Nuova (Cappella privata)

Termini Imerese (PA) — Monastero Di S. Chiara (Coro in legno ciliegio)

Lercara Friddi (PA) — Suore Cappuccine, Casa di Riposo “Divina Provvidenza” (Banchi)

Terrasini (PA) — Parrocchia Maria SS. della Provvidenza (Banchi)

Terrasini (PA) — Chiesa delle Anime Sante (Banchi)

San Filippo Neri (CT) — Oratorio Salesiano San Filippo Neri

(Portone, banchi a raggio progressivo)

Biancavilla (CT) — Monastero S. Chiara (Coro, biblioteca, banchi, presbiterio)

Militello In Val Di Catania (CT) — Chiesa Di S. Nicola & SS Salvatore Militello (Banchi)

Paternò (CT) — Parrocchia San Francesco All’Annunziata (Arredo completo)

Messina — Parrocchia S. Maria Di Pompei (Antiporta, sedute, presbiterio)

Colle San Rizzo (ME) — Istituto Maria Ausiliatrice (Androne, portineria, sala riunione, portone esterno)

Pace Del Mela (ME) — Apostole Della Sacra Famiglia — Ist. S. Francesco Caracciolo (Arredamento cappella)

Barcellona Pozzo Di Gotto (ME) — Santuario S. Antonio Di Padova (Antiporta)

Barcellona Pozzo Di Gotto (ME) — Chiesa di San Michele Arcangelo

(Arredamento completo)

Barcellona Pozzo di Gotto (ME) — Chiesa di Don Bosco (Arredamento completo)

Barcellona Pozzo di Gotto (ME) — Basilica minore di San Sebastiano (Banchi per cappella)

Ali Terme (ME) — Istituto Maria Ausiliatrice (Banchi, Cappella Madre Morano)

Fulgatore (TP) — Parrocchia S. Giuseppe (Arredo cappella, coro)

Alcamo (TP) — Parrocchia Di San Fancesco Di Paola (Altare)

Alcamo (TP) — Parrocchia Anime Sante (Banchi circolari, presbiterio)

Erice (TP) — Duomo (Antiporta)

Salemi (TP) — Convento Cappuccini Madonna Della Confusione (Banchi)

Villa Rosina (TP) — Parrocchia Di Nostra Signora Di Loreto (Banchi)

San Vito Lo Capo (TP) — Santuario Di San Vito Lo Capo (Banchi)

Paceco (TP) — Parrocchia Regina Pacis (Banchi)

Palazzolo Acreide (SR) — Basilica San Sebastiano (Banchi)

Villaggio Mosè (AG) — Parrocchia Santa Rosa Da Viterbo (Banchi, portone)

Villaggio Mosè (AG) — Opus Matris Verbi Dei (Banchi)

Pietraperzia (EN) — Figlie Di Maria Ausiliatrice (Finestre rotonde)

Trebisacce (CS) — Cuore Immacolato Della Beata Vergine Maria (Banchi)

Carbonia Iglesias — Chiesa Di Nostra Signora Del Buon Cammino (Inginocchiatoi)

Ferrantelli Arredi Sacri
è un marchio di

Ferrantelli Gaspare. Ditta individuale.
Via Gammara 42
91011 Alcamo (TP), Italia.
P.I. 01339840819
Tel: +39 0924 28035
Cell: +39 334 828 6424
Email: ferrantellifalegnameria1930@gmail.com

Progetto Grafico: SBAM Studio
Ph: Chiara Pugliesi, Daniele Rimi



ferrantelliarredisacri.it